



Ivana Tvrdenić

OŠ 22. lipnja

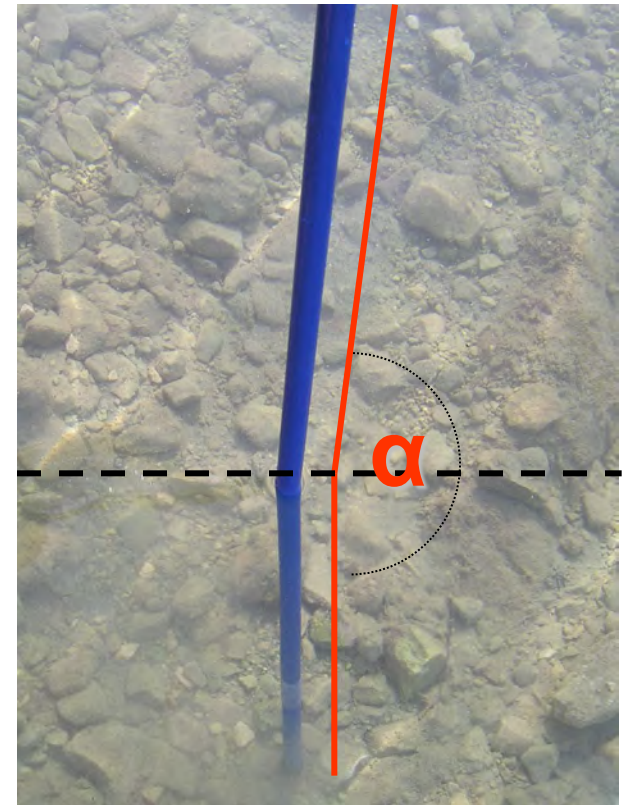
SISAK

The background image shows a dramatic landscape during the 'golden hour' of sunset or sunrise. The sky is filled with soft, golden light and wispy clouds. The sun is a bright, glowing orb in the upper right quadrant. Below the sky, a range of mountains is visible, with some peaks partially obscured by a thick layer of mist or low-lying clouds. In the foreground, the dark silhouettes of evergreen trees are visible against the lighter background.

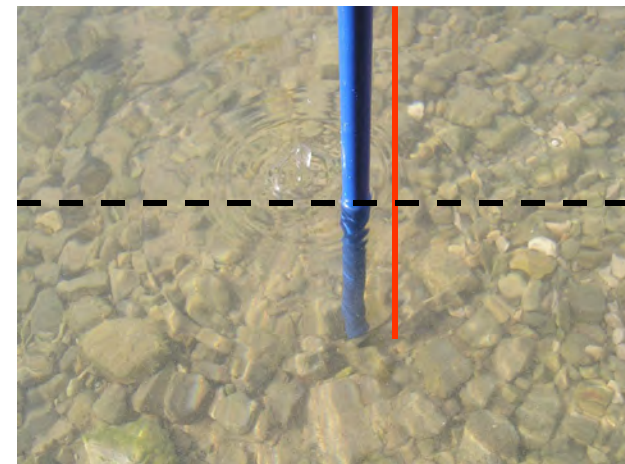
Refrakcija svjetlosti

(lom svjetlosti)

Promatramo li sa strane štap uronjen u vodu, čini nam se prelomljen na granici između vode i zraka.



Gledamo li okomito na površinu vode, nemamo taj dojam.



JESTE LI KAD POGLEDALI U SVOJE NOGE PRILIKOM ULASKA U MORE ILI RIJEKU?



**Kad zagazimo u vodu
noge nam se čine
slomljene i kraće, kao i
štap koji stoji u vodi.**



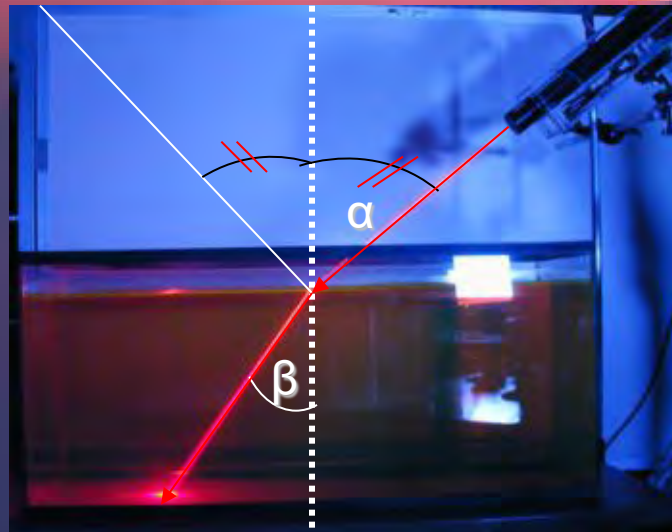
**Na temelju ovakvih zapažanja
zaključujemo da su se dogodile**

**promjene sa zrakama svjetlosti
na prijelazu vode i zraka.**



- Kad u obojenu vodu pustimo snop svjetlosti, vidimo da se jedan dio odbije a drugi ulazi u vodu.

$$\alpha > \beta$$



- Pustimo li snop svjetlosti **okomito na** graničnu plohu - **nema promjene smjera.**

KAKO DOLAZI DO LOMA SVJETLOSTI?

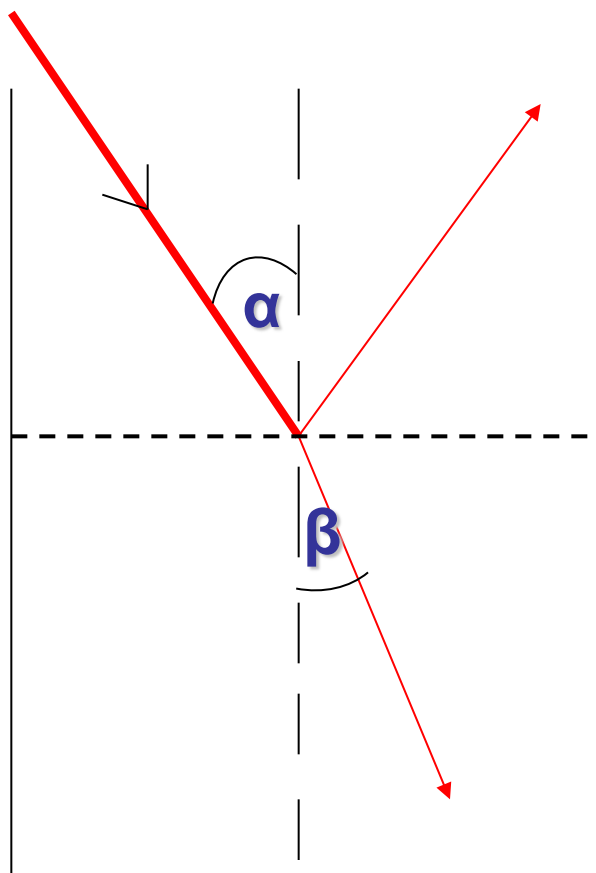
Do loma svjetlosti dolazi **pri svakom prijelazu između dva optička sredstva** ako se u njima brzine svjetlosti razlikuju.

U koliko će mjeri zraka skrenuti sa pravca ovisi o odnosu brzina u tim sredstvima.

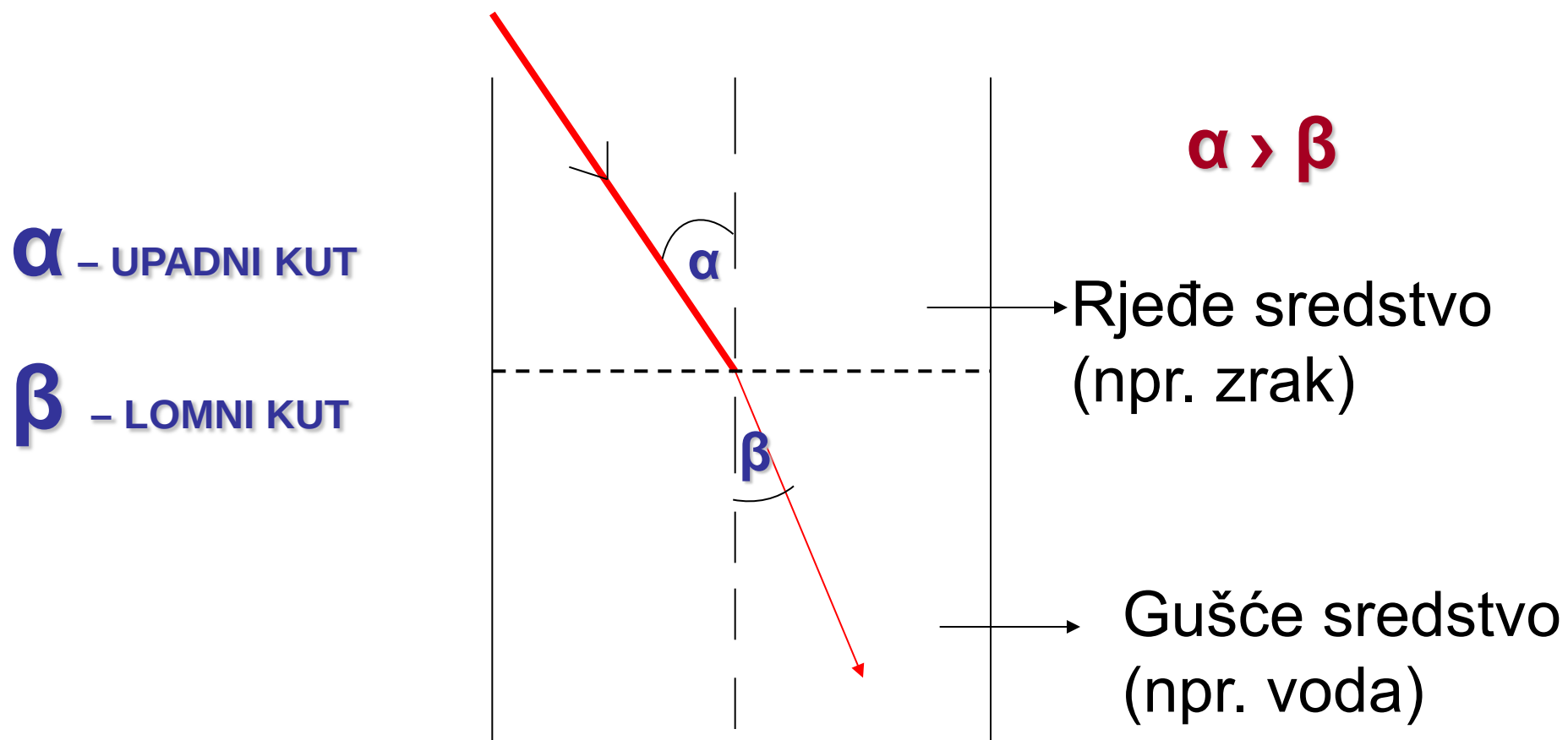
Lom svjetlosti

α – UPADNI KUT

β – LOMNI KUT



- Kada zraka svjetlosti prelazi iz optički rjeđeg u optički gušće sredstvo lomi se prema okomici na graničnu površinu.



- Kad zraka svjetlosti prelazi iz optički gušćeg u optički rjeđe sredstvo, lomi se od okomice.

